

a la última

Apuesta por la tradición

RAQUEL RODRÍGUEZ
plasencia@extremadura.elperiodico.com
PLASENCIA

Frente a la gran industria discográfica y la música anglosajona surgió hace casi treinta años un grupo extremeño, Manantial Folk, que se nutre del folclore de los pueblos de la sierra de Gredos y apuesta por actualizar la música tradicional para que no se pierda. Hoy, puede estar orgulloso de haber sobrevivido, de contar con 21 trabajos discográficos en su haber y de haber ofrecido más de 2.200 conciertos por todo el país y el extranjero.

El último lo ha dado en el teatro Alkázar de Plasencia, como colofón a una gira de Navidad en la que ha interpretado algunos de sus temas más conocidos (Amanecer en Gredos, El candil, Extremadura en la mirada), pero que también ha servido como adelanto del que será su próximo disco, dedicado íntegramente a los villancicos y rondas de Navidad que más se han cantado siempre en la región.

Con el paso del tiempo, Manantial Folk ha evolucionado, pero siempre fiel a sus ideas iniciales. Así, del grupo que se fundó en 1981 sobreviven cuatro miembros: José Luis Rodríguez, Marcelino Seco, Rafael Tirado y Ángel Tirado. Junto a ellos, dos mujeres que forman parte de la segunda generación del grupo: Aurora Tercero y Carolina Garro. Son naturales de Madrigal de la Vera y El Raso de Candeleda y allí se enorgullecen de tener un contacto permanente con la música tradicional.

Por eso, su repertorio se basa "en un 60% de música popular recuperada, pero sin que pierda su sabor, y un 40% de composiciones propias a través del método tradicional, el compás de 3 x 8", explica Ángel Tirado, portavoz del grupo.



TONI GUIDEL

GIRA NAVIDEÑA Música de los pueblos

Manantial Folk ha cerrado en Plasencia su gira de Navidad, en la que ha presentado algunas canciones de su nuevo disco, que dedicará íntegramente a la música tradicional navideña

►► El grupo extremeño Manantial Folk, durante su actuación en el teatro Alkázar de Plasencia.

Porque Manantial Folk cree firmemente que "se puede hacer música de hoy sin renunciar a la propia identidad". Eso es su espectáculo *Cuando las calles cantan* porque los temas tradicionales que ellos tocan son temas que las gentes de los pueblos cantan aún hoy en las calles. Son jotas, rondas, rondeñas, malagueñas, seguidillas, tonadas, sones o romances, que enganchan a quienes los escuchan.

"Estamos sorprendidos por la aceptación que ha tenido esta gira y también porque sigue habiendo pueblos con festivales de rondas y grupos que salen a cantar por las calles. Eso nos da es-

peranza de que la música tradicional de la región no se va a perder", subraya Tirado.

Manantial Folk hará lo posible porque no sea así. Por eso, en breve se pondrán de lleno a preparar su disco número 22. "Nos hemos dado cuenta de que la gente es muy receptiva a la música tradicional, sobre todo en Navidad, por eso vamos a hacer un disco de rondas y canciones de Navidad, junto a temas de siempre y dos composiciones propias", que esperan tener listo en otoño. Hasta entonces, un deseo: "Que niños y mayores canten su propia música, que lo de fuera no suplante lo nuestro". ■

El anteojo

M^{ra} JESÚS
Almeida



El resumen

Tenemos un nuevo año por delante que se irá llenando de acontecimientos. Muchas desgracias y algunas alegrías. En estos primeros días en los que al tlear la fecha aún titubeamos al poner los dígitos, siempre miro al calendario con una mezcla de ilusión y temor ante lo que pueda traernos ese tiempo aún en blanco. El mundo está económicamente convulso, políticamente inestable en zonas sensibles, y socialmente abatido. Es la herencia de un 2010 en el que también hemos podido comprobar hasta qué punto está enfermo este planeta por nuestra inconsciente y egoísta forma de vida. Glaciares retrocediendo, perdiendo grosor en el norte el casquete polar, contaminación en el sur, huracanes aumentando su furia y lluvias devastadoras. Si a esto unimos la destrucción causada por terremotos como el de Chile o Haití, y el hambre que padecen millones de personas en decenas de países, nos encontramos con un panorama desolador.

Produce angustia ver los resúmenes del año que acaba. Poco me interesan las peleas de corral de algunos políticos; no son más que escenificaciones del ropaje electoral con el que permanentemente se visten. Lo que de verdad me desasosiega son todas esas cosas de las que les hablo. Me siento, veo las imágenes y me pregunto si algún día conseguiremos cumplir algunos de los objetivos del Milenio. Acabar con el hambre y con la mortalidad infantil, alcanzar para las mujeres los mismos derechos que los hombres en todas las partes del mundo o la consecución de los primeros resultados en una lucha conjunta contra el cambio climático. Quiero verlo. Quiero otro resumen distinto. Seguro que no será este año, ni el que viene, pero alguna vez tendrá que ser, de lo contrario, quizás, en algún momento ya no necesitaremos calendarios. ■

UN PENDIENTE PARA CADA DÍA

Sexta entrega LUNES 3 de enero

POR SOLO

0,80 €

+ el Periódico



Hipoalergénicos

www.elperiodicoextremadura.com